

Haute Ecole Pédagogique - BEJUNE

Rectorat
rue du Banné 23
2900 Porrentruy

T 032 886 99 01
F 032 886 99 96
rektorat@hep-bejune.ch
<http://www.hep-bejune.ch>



Présentation des dernières publications HEP-BEJUNE

Jeudi 11 décembre 2014, 16h30-18h00

HEP-BEJUNE, Bienne, Médiathèque

Organisation et contact :

HEP-BEJUNE

Stéphanie Boéchat-Heer

032 886 99 55/51

Stephanie.boechat-heer@hep-bejune.ch

Bernard Wentzel

032 886 99 55/51

Bernard.wentzel@hep-bejune.ch

Communiqué de presse

Dans le cadre des activités du Vice-rectorat de la recherche et des ressources documentaires, la HEP-BEJUNE présentera publiquement ses dernières publications à Bienne le jeudi 11 décembre.

Réactions des formateurs d'enseignants à un nouveau curriculum scolaire par M. Giglio, M.-P. Matthey, G. Melfi

Ce livre présente plusieurs enquêtes et études sur les réactions et actions des enseignants et des formateurs d'enseignants à un changement de curriculum scolaire.

Ces études ont été réalisées dans les cantons de Berne (partie francophone), du Jura et de Neuchâtel (Suisse) depuis l'année 2009 jusqu'au début de l'année 2013.

“Ce livre est loin de ne concerner que les lecteurs suisses. Il constitue bien davantage un enrichissement significatif pour la connaissance des rapports qui se tissent entre un curriculum nouveau, les formateurs mandatés pour l'implanter et les enseignants qui doivent l'appliquer.”
Extrait de la préface d'Yves Lenoir

Marcelo Giglio, docteur en sciences humaines et sociales - *psychologie et éducation*, est professeur-chercheur à la HEP-BEJUNE ainsi que chargé d'enseignement et chercheur à l'Université de Neuchâtel.

Marie-Paule Matthey, licenciée en sciences de l'éducation, est professeur à la HEP-BEJUNE ainsi que responsable de la Pédagogie spécialisée à la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin.

Giuseppe Melfi, docteur en mathématiques, est responsable de projets de recherche à la HEP-BEJUNE ainsi que chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel.

Rapport de recherche : Étude sociodémographique sur la profession enseignante dans l'espace BEJUNE par G. Melfi, C. Riat et B. Wentzel

En Suisse, une augmentation importante du nombre de départs à la retraite des enseignants, tous degrés confondus, pourrait contribuer dans les prochaines années à ce qu'il est devenu commun d'appeler une pénurie d'enseignants qualifiés. Devenue un sujet de débat public et un objet d'étude, cette possible pénurie constitue une préoccupation majeure puisqu'elle pourrait avoir des conséquences négatives sur la capacité de l'école à répondre aux attentes sociétales. L'analyse de l'évolution récente du métier d'enseignant – notamment de la mission qui lui est assignée ou de son image, des individus qui le composent et de leurs activités, des savoirs qui le définissent en terme de professionnalité, etc. – constitue une approche particulièrement pertinente pour introduire la question de son attractivité dans une conjoncture de possible pénurie.

L'étude que nous présentons dans ces pages, le premier de ce genre dans l'espace BEJUNE, a débuté en août 2009. La réalisation d'une grande enquête par questionnaire, auprès des enseignants de l'espace BEJUNE répond à la nécessité d'anticiper les besoins de recrutement et de formation des nouvelles générations d'enseignants de tous les degrés de l'enseignement primaire et secondaire.

Actes de la recherche n°10 : Hétérogénéité linguistique et culturelle dans le contexte scolaire sous la direction de F. Arcidiacono

Est-ce que la question du « bilinguisme versus plurilinguisme » est-elle bénéfique du point de vue de l'éducation et des systèmes scolaires visant la création de conditions stables pour le développement linguistique et cognitif des enfants ? Quel est l'intérêt pour l'intégration dans le cadre scolaire et pour les besoins des enfants et des adultes ? Comment la diversité culturelle et le potentiel du développement linguistique, social et cognitif deviennent-ils les éléments qui déterminent la possibilité d'une intégration réussie ? Dans quelle mesure une approche émique du plurilinguisme peut contribuer à l'analyse des situations d'hétérogénéité linguistique et culturelle dans le contexte scolaire ?

Ouvrage coordonné par :

- FRANCESCO ARCIDIACONO Haute École Pédagogique BEJUNE

Avec les contributions de :

- FRANCESCO ARCIDIACONO Haute École Pédagogique BEJUNE
- MELANIE BUSER Université Sorbonne Nouvelle, DILTEC, Paris 3, Haute École Pédagogique BEJUNE
- ANTONIO IANNACCONE Université de Neuchâtel
- SHEILA PADIGLIA Haute École Pédagogique BEJUNE
- YLENIA PASSIATORE LUMSA Université de Rome
- SABINE PIRCHIO « Sapienza » Université de Rome
- GEORGES ALAIN SCHERTEINLEIB Haute École Pédagogique BEJUNE
- PATRICK STUDER Université des Sciences Appliquées, Zurich
- TRAUTE TAESCHNER « Sapienza » Université de Rome
- GIORGIA TOMASSINI « Sapienza » Université de Rome
- BERNARD WENTZEL Haute École Pédagogique BEJUNE

Jalons MMF – Pour cheminer dans Mon Manuel de Français – 5H Mathématiques : Résolution de problèmes par P. Rothenbühler et F. Villars-Kneubühler

Jalons MMF a la vocation d'explorer, séance par séance, chaque unité de la collection complète de *Mon Manuel de Français* dans l'intention d'établir le lien entre le moyen d'enseignement et le plan d'études romand.

Jalons MMF devrait ainsi permettre aux enseignants de trouver des repères dans le travail à mener au fil du *Livre du maître*, du *Manuel* de l'élève et du *Fichier d'activités de l'élève*.

Ce premier fascicule offre une étude approfondie de l'unité de 5H « **Mathématiques : résolution de problèmes** » agrémentée de commentaires, de prolongements, de propositions d'activités et autres ressources visant à enrichir les pratiques.

Rapport de recherche : L'analyse des pratiques en formation d'enseignants : Quelles perceptions, quelles perspectives ? par Pierre Petignat

La nécessité de développer des compétences à l'analyse et par l'analyse des pratiques professionnelles (APP) semble aujourd'hui un principe assez largement reconnu et accepté par la plupart des acteurs de la formation des enseignants aussi bien en Europe qu'en Amérique. En ce sens bon nombre de dispositifs mis en place visent tout à la fois à accompagner les étudiants dans le cadre de l'alternance tout en favorisant leur capacité d'analyse et de prise de décisions face à des situations de classe parfois difficilement prévisibles.

Dans le cadre des dispositifs d'analyse des pratiques, il a été fort peu analysé la perception formatrice que peuvent avoir ces pratiques auprès des acteurs eux-mêmes, les étudiants en formation.

Ce rapport présente une étude sur différents dispositifs d'analyse de pratiques développés dans des institutions de formation des enseignants. Il propose également un certain nombre de recommandations pour le développement de la pratique réflexive des enseignants dans le cadre des programmes de formations à visés professionnalisante.

Didactique de la musique : Contenus et recherches par I. Mili, I. Martin Balmori et G.-A. Schertenleib

Cet ouvrage présente trois volets de la didactique de la musique: l'écoute musicale pratiquée en classe, resituée dans une perspective de recherche en didactique de la musique telle qu'elle se déploie depuis une quinzaine d'années ; l'enseignement du chant, à travers une reconstruction des systèmes didactiques à l'œuvre dans ses pratiques de transmission à partir de traces historiques multiples et la création musicale en classe, centrée sur la composition de chansons par des élèves et leurs enseignants sur la base d'observations de terrain. Ces trois approches de la musique selon trois perspectives particulières constituent de nouvelles pistes de réflexion sur la didactique de cette discipline artistique mais également sur sa place et son sens dans l'école d'aujourd'hui.

Arts-PER, poster présenté durant l'apéritif (membres de l'équipe de recherche : C. Baume-Sanglard, F. Joliat, V. Kunz, J.-P. Obrecht, A.-L. Prudat)

Un site internet est progressivement alimenté en ressources électroniques d'enseignement et d'apprentissage dans les disciplines du domaine Arts, puis ouvert aux propositions des enseignant/es du terrain.

Une équipe de formateurs-chercheurs constitue le groupe de pilotage qui définit les lignes directrices du projet. Seuls, en duo, en trio, en équipe, ceux-ci développent le projet dans leur discipline ou en interdisciplinarité.

La première originalité consiste en l'élaboration d'un socle commun de moyens d'enseignement PER-compatibles réunissant les disciplines Arts avec l'interface d'un site internet fédérateur. Ce support informatique est interactif et évolutif par nature et peut être complété, adapté à tout moment.

Deuxième point fort : l'ajout de la dimension Interdisciplinarité dont les activités théâtrales, citées nommément dans le PER. L'interdisciplinarité permet justement de donner sens à ce concept, par la mise en évidence de signes particuliers communs comme l'espace, le temps, le mouvement et l'immobilité, le son et le silence, et au travers de notions transversales citées par le PER comme la collaboration dans un groupe, la communication, la démarche réflexive, etc.

Enfin, la collaboration avec les enseignants du terrain permet une co-construction des moyens d'enseignement visés.

Традиции гуманизации в образовании, III Международная конференция, avec les contributions de S. Boéchat-Heer, M. Giglio, A. Gaggero et B. Wentzel, traduits et publiés en russe. Les textes figurent également en français