

## Curriculum Vitae abrégé

**MARLENE LEBRUN née JOUET**  
**Doctorat, Ph. D**  
marlene.lebrun@hep-bejune.ch

### 1. Diplômes et titres universitaires

**2009 HDR : habilitation à diriger des recherches doctorales** Université de Rennes II en Littérature et Sciences de l'éducation

Titre : *Les enjeux et défis de l'enseignement de la littérature : la formation d'acteurs littéraires comme sujets de culture*

Mention : Très bien

---

### **2000 Qualifications par les 9ème et 70ème sections du Conseil National des Universités**

**Section 09:** Langue et Littérature françaises : N° de qualification : 9920983615

**Section 70:** Sciences de l'Éducation. N° de qualification : 9927083615

---

### **1999 DOCTORAT en Littérature française, option didactique du français**

Université Charles-de-Gaulle de Lille III

Titre : *Les Fables de La Fontaine : un exemple de propédeutique à la lecture littéraire*

Mention Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

---

### **1993 (juin)**

#### **D.E.A. Analyses littéraires et Histoire de la langue**

*Homère dans les Fables de La Fontaine*

DEA dirigé par Pierre Malandain, professeur de Littérature

Université Charles-de-Gaulle de Lille III

Mention : Très bien

### **1993 (novembre)**

#### **D.E.A Sciences de l'Éducation, option didactique du français**

*Compréhension, interprétation, explication des Fables de La Fontaine*

DEA dirigé par Yves Reuter, professeur de Sciences de l'Éducation

Université Charles-de-Gaulle de Lille III

Mention : Très bien

---

1992 **AGRÉGATION** Lettres modernes  
Rang: 41ème (2000 candidats, 200 reçus)

1990 **CAPES** Lettres modernes  
Rang: 39ème

1990 **MAÎTRISE** Lettres modernes  
*Passions chez le dernier Molière*  
Université Charles-de-Gaulle de Lille III

1989 **Licence** de Lettres modernes, université de Lille III

---

### 2. Expériences et responsabilités professionnelles

#### **Jusque 1993 enseignement dans le secondaire 1 et 2**

Français et EPS comme PEGC, professeur d'enseignement général de collège

Français et littérature comme professeur agrégé de lettres modernes

---

**Depuis 1994 : enseignement dans le supérieur ou le tertiaire :** université, instituts universitaires de formation des maîtres, Haute école pédagogique

**Enseignement de la littérature, de la didactique du français, des sciences de l'éducation et de la recherche**

**Formation continue des enseignants du secondaire :** France, Suisse, Genève, BEJUNE (partie francophone de Berne, Jura, Neuchâtel), Québec (commission scolaire de la capitale), Maroc, Russie.

**Formation de formateurs d'enseignants du primaire et du secondaire**

**2011-2013 : DIP (département de l'instruction publique) à Genève**

Responsable pédagogique des professeurs de français du secondaire et accompagnement de la mise en œuvre du PER et des MER dans le domaine des langues, notamment du français

**Depuis 2000 :** direction de groupes et séminaires de recherche en lien avec recherches fondamentales, recherches-actions et recherches collaboratives en littérature, didactique et sciences de l'éducation.

**Chercheure associée à :**

- Recherche ANR-EUIPM, ANR606-APPR-019 : *les écrits universitaires* (sous la direction d'Isabelle Delcambre, THEODILE, Université Lille 3, 2005-2008)

- Recherche INRP : l'écriture littéraire (sous la direction de Catherine Tauveron, 2003-2005)

**Direction de recherches**

- Constituer la classe de français comme une communauté de lecteurs et d'auteurs en dialogue ( IUFM Aix-Marseille : 2006-2011)

- Le loup dans une didactique des langues et de l'interculturalité sur l'ensemble de la scolarité obligatoire (HEP BEJUNE : 2015-2017) Projet de recherche institutionnel

**Depuis 2000 :** direction de mémoires professionnels en formation des maîtres du primaire et du secondaire

**Depuis 2010 :** direction de masters (3 masters soutenus en didactique du français : université Laval ( Jean-Pierre Mercier et Véronique d'Amours) et UQUAM (Virginie Lamb)

**Depuis 2014 : codirection d'un doctorat** en didactique du français

Université Chouaïb Doukkali, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, laboratoire LERIC El Jadida, Maroc

Titre provisoire : Les pratiques de l'écrit dans l'enseignement du français au Maroc

**Depuis 2016 : codirection d'un doctorat** en sciences de l'éducation avec Pr Jean-François Massol, Université Grenoble Alpes - LITEXTRA

Cécilia Despesse : Les dispositifs didactiques de « partages de lectures »

---

### **3. Expertises et responsabilités**

---

°Membre du comité d'expertise du concours de recherche Lecture-écriture du Fonds de recherche, société et culture du Québec (FRQSC), 2016

°Membre du comité scientifique, *Le français, langue ardente*, FIPF, Liège, 2015-2016

°Membre de jurys divers de sélection (postes MCF) de 2000 à 2011

°Travail d'expertise d'un dossier de subvention de recherche en didactique de la littérature : Fonds de recherche suisse (2014)

°Membre du conseil d'administration de l'AFEF depuis 2012

°Membre du conseil d'administration de l'AIRDF de 2010 à 2013

°Responsable de projet de recherche, *Se former à et par la recherche dans le cadre d'une didactique de l'interculturalité autour du loup*, HEP BEJUNE à partir rentrée 2015

°Membre du comité éditorial des HEP BEJUNE et directrice de la collection *Débats* (depuis 2015)

° Coordonnatrice *ad interim* de l'UR1, Professionnalisation de la formation à l'enseignement et recomposition identitaire, HEP BEJUNE, 2015-2016

° Directrice de la collection *Débats* des publications de la HEP BEJUNE

---

---

#### 4. Centres d'intérêt des travaux de recherche

---

° **Spécialiste de la littérature du XVII** (genres de la fable et du conte, essai et théâtre) et de littérature contemporaine (nouvelle, roman)  
Monographie en cours sur le personnage littéraire du loup

° **Didactique du français**

Didactique de la littérature

Littérature de jeunesse

Interactions lecture/écriture

L'écriture littéraire, la créativité auctoriale

L'acculturation écrite et le rapport à l'écrit

Le sujet lecteur et la posture critique

Le débat interprétatif

Posture d'auteur

Lire et écrire dans toutes les disciplines

Modélisation de dispositifs didactiques pour faire de la classe de français une communauté de lecteurs et d'auteurs en dialogue

L'écriture réflexive

La lecture et l'écriture partagées

° **Didactique comparée et sciences de l'éducation**

Processus de transmission/construction des connaissances disciplinaires

Développement curriculaire, tenants et aboutissants du PER et des curricula : comparaison internationale

Evaluation des apprentissages, notamment en lien avec l'écriture et la lecture

Développement et analyse des moyens d'enseignement liés au PER notamment

Bonne connaissance des moyens d'enseignement francophones (France, Belgique, Québec)

Problématiques de recherche en lien avec la réussite et le décrochage scolaires

Travaux sur le *rapport à l'école*, à l'apprentissage et aux savoirs (perspective sociologique)

Rapport à la lecture/écriture et impact sur compétences

Métacognition, étayage, co construction des savoirs

Plurilinguisme et interculturalité

Interdidactique

° **La professionnalisation dans l'enseignement et la formation :**

Le praticien réflexif engagé

L'écriture réflexive et l'écriture pour apprendre et penser

Développement d'un outil d'écriture heuristique : le carnet réflexif partagé

La professionnalisation par la recherche écologique et collaborative

La formation à et par la recherche

° **Cours de méthodologie de recherche**

---

#### 5. Rayonnement contributoire

---

Triathlète et paratriathlète (nombreux titres régionaux, nationaux et internationaux en catégorie master)

Championne du monde de paraduathlon, Nancy, 2012

Nombreuses responsabilités sportives régionales et nationales : membre élu de la FFTRI, fédération français de triathlon depuis 2012

**Janvier 2014 Trophée FEMIX** (médaille du ministère des sports français pour engagement associatif bénévole)

---